

The Kilted Shuffle

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung:	32 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Everybody Dance Now von Red Hot Cilli Pipers
Hinweis:	Der Tanz beginnt (nach dem Intro) nach den Worten ' Everybody dance now '

S1: Rock side, shuffle in place r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S2: Touch forward, point, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Step, pivot 1/2 l, shuffle forward, step, pivot 1/2 r, shuffle forward (rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Step, pivot 1/4 l 2x, free style

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-8 Free Style (z.B. 'hip bumps', 'double hip bumps' oder andere Bewegungen; Gewicht am Ende wieder links)
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 1/2 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Pose' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende